

## **Dins de l'abonament del Palau de la Música**

### **TORNA A VALÈNCIA EL GENIAL PIANISTA GRIGORI SOKOLOV PER A INTERPRETAR UN RECITAL DE MOZART I SCHUMANN**

**Dijous, 20 de febrer. 19.30 hores. Auditori de Les Arts**

Grigory Sokolov és un dels pianistes més volguts pel públic valencià, que torna un any més, i ja són quinze, a la programació del Palau de la Música. A més i des de 2013, de manera ininterrompuda. El cèlebre pianista rus interpretarà, demà dijous a la Sala Auditori de Les Arts, un recital amb obres mestres del classicisme i romanticisme centreeuropeu. D'esta manera el públic assistent podrà gaudir del Preludi (Fantasia) i fuga en do major, KV 394 (383a), la Sonata per a piano núm. 11 en la major, KV 331 (300i), op. 6 núm. 2 i el Rondo per a piano núm. 3 en la major, KV 511 totes de Wolfgang Amadeus Mozart, així com "Bunte Blätter", op. 99 de Robert Schumann. Considerat com un dels millors pianistes del món, els seus recitals són qualificats de titànics i plens de musicalitat, d'intimisme, de tècnica, de virtuosisme i amb unes propines de gran complexitat i durada que semblen una tercera part del programa.

Els seus recitals comprenen des de transcripcions de la polifonia sagrada medieval i obres de Byrd, Couperin, Rameau, Froberger fins a la música de Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Brahms i composicions històriques del segle XX de Prokófiev, Ravel, Scriabin, Rakhmàninov, Schoenberg i Stravinski. Sokolov va nàixer a Leningrad (Sant Petersburg) i va començar a tocar el piano amb cinc anys. Amb tan sols setze anys, es va convertir en el músic més jove a rebre la medalla d'or en el Concurs Internacional de Piano Txaikovski a Moscou. Les seues gravacions en viu de l'època soviètica van adquirir un estatus quasi mític a Occident. Ha actuat com a concertista solista amb orquestres com la Filharmònica de Nova York, Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam, Philharmonia de Londres, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks i Filharmònica de Munic, abans de fer només recitals. Realitza al voltant de setanta concerts cada temporada, immers en un sol programa i recorrent tota Europa. El pianista té un gran interès en el mecanisme i la configuració dels instruments que toca, ja que passa hores explorant les seues característiques físiques.